



delian::quartett | c/o Andreas Moscho | Schloßstr. 12 | D-41363 Jüchen | tel. +49-(0)2182-8980021 | mobil: +49-(0)178-7766055



::biographie

Le **delian::quartett** emprunte son nom au Dieu Apollon, dieu des arts, des muses et en particulier la musique, qui, de par sa naissance sur l'île Delos, était également surnommé "Delian".

Ses membres, Adrian Pinzaru, Andreas Moscho, Aida-Carmen Soanea et Romain Garioud, par ailleurs brillants solistes originaires de trois nations différentes, se sont réunis autour de leur commune passion pour la grande littérature du quatuor, dans une même recherche d'un son unique, et avec le désir de proposer d'expressives et authentiques interprétations. Ce jeune quatuor, qui se veut éclectique, ne fixe donc aucune limite à son répertoire. "Ce qui caractérise ce quatuor", écrit le *Hessischer Rundfunk* en Octobre 2008, "c'est d'un coté la vivacité de leurs interprétations et une couleur très personnelle, mais aussi sa capacité à réagir spontanément aux vibrations et à l'énergie renvoyées par le public, en les traduisant en musique. Chaque concert devient alors une expérience réellement unique."

Fondé en 2007, le **delian::quartett** fait une entrée remarquée sur la scène musicale internationale. Dès sa première année d'existence, il est l'invité des plus grands festivals, tels les Schloßfestspiele de Ludwigsburg ou au Schleswig-Holstein Musik Festival. Il remporte par ailleurs d'éclatants succès auprès du public et de la critique en Allemagne, Italie, Espagne, France, Portugal ou encore en Autriche, où il se produit en 2009, au Musikverein de Vienne. La même année, les débuts du **delian::quartett** à la Philharmonie de Berlin avec Menahem Pressler sont salués par une standing ovation du public dès le premier quatuor de Haydn interprété.

Leur collaboration avec de multiples médias radiophoniques (HR, WDR, Catalunya Música, Radio France, Deutschlandfunk, BR, SR, ORF) offre la possibilité à un large public de suivre le parcours de cet ensemble au travers de réguliers portraits "live" ou de co-productions avec "ce nouveau cru du quatuor" (Radio France). Publié par le label OehmsClassics dès Mai 2008, leur premier opus discographique, proposant des oeuvres de Robert Schumann, a figuré pendant plus d'un an en tête du classement des "meilleurs enregistrements" dans le magazine *crescendo*. La chaîne de radio Bayern 4 Klassik a également beaucoup participé à leur promotion. D'autres enregistrements de la musique de chambre de Joseph Haydn puis, avec la collaboration de l'altiste Gérard Caussé, celle de Ludwig van Beethoven, suivront en Janvier 2010 et 2011. Après avoir été qualifiés par le magazine *crescendo*, en 2008, de "shooting stars", le magazine *ensemble* et plusieurs autres revues ont également consacré de larges portraits à l'extraordinaire développement de ce jeune quatuor.

Le **delian::quartett** est toujours désireux de s'enrichir et de s'inspirer de la collaboration qu'il veut régulière avec de grands artistes, tels que Menahem Pressler, Gérard Caussé, Alfredo Perl, José Luis Estellés, Gilles Apap, Anatol Ugorski, Dora Schwarzberg, Herbert Schuch, Sophie-Mayuko Vetter, Andreas Frölich, Hartmut Rohde, Adrian Oetiker, Ya Dong, Per Arne Glorvigen, Ralph Manno, Bernd Glemser, Dimitri Ashkenazy, Fabio Bidini, Igor Kamenz, Michel Lethiec, Lisa Smirnova, François Salque, Pavel Gililov, Peter Lohmeyer et Bruno Ganz.